





Identifica la efectividad del mensaje en novelas de ciencia ficción y viajes.	Comprende y valora las técnicas de comunicación oral y escrita, así como los criterios para ordenar ideas, aplicándolos al análisis crítico de obras literarias.	Diseña textos narrativos propios, como fragmentos de novelas de ciencia ficción o viajes, integrando técnicas de generación y organización de ideas para asegurar la claridad y efectividad del mensaje.	Explica los elementos de la comunicación y las técnicas para generar y organizar ideas.	Redacta un fragmento de narrativa breve que demuestre coherencia, claridad y adaptación al receptor.	Valora cómo los textos literarios pueden servir como herramientas para mejorar mi expresión escrita y oral.
---	--	--	---	--	---

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER