



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## MALLA CURRICULAR 2025

Área:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	GRADO	SÉPTIMO
-------	-------------	-------------	-------------------	-------	---------

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE: YULIANA MARCIAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen las características fonéticas del español en la comprensión y producción de textos expositivos y narrativos efectivos?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li> <li>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</li> <li>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</li> <li>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul>		<p><b>FONÉTICA Y SONIDO</b></p> <p><b>COMPRENDER Y PRODUCIR UN TEXTO EXPOSITIVO</b></p> <p><b>LA NARRATIVA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Repaso de fonética.</li> <li>La ciencia de los sonidos.</li> <li>Punto y modo del español.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>El texto expositivo.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>El género narrativo.</li> <li>Las clases de textos narrativos.</li> </ol>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p><b>Derecho 1.</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p><b>Derecho 3.</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p><b>Derecho 7.</b> Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p><b>Derecho 8.</b> Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER



Identifica la efectividad del mensaje en novelas de ciencia ficción y viajes.	Comprende y valora las técnicas de comunicación oral y escrita, así como los criterios para ordenar ideas, aplicándolos al análisis crítico de obras literarias.	Diseña textos narrativos propios, como fragmentos de novelas de ciencia ficción o viajes, integrando técnicas de generación y organización de ideas para asegurar la claridad y efectividad del mensaje.	Explica los elementos de la comunicación y las técnicas para generar y organizar ideas.	Redacta un fragmento de narrativa breve que demuestre coherencia, claridad y adaptación al receptor.	Valora cómo los textos literarios pueden servir como herramientas para mejorar mi expresión escrita y oral.
---	--	--	---	--	---

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE						
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER